

EDUCATION AUX RISQUES MAJEURS FICHE 1

TITRE : « ARLETTE, LA TORTUE D'ALERTE (1) »

DISCIPLINE : maîtrise du langage

ACTIVITÉ : graphisme

DURÉE : 2 séances de 10 minutes

CYCLE : 1

CLASSE : T.P.S./P.S. – M.S./G.S.

OBJECTIFS RISQUES MAJEURS :

- reconnaître le fléchage de l'itinéraire de mise à l'abri.

OBJECTIFS ANNEXES :

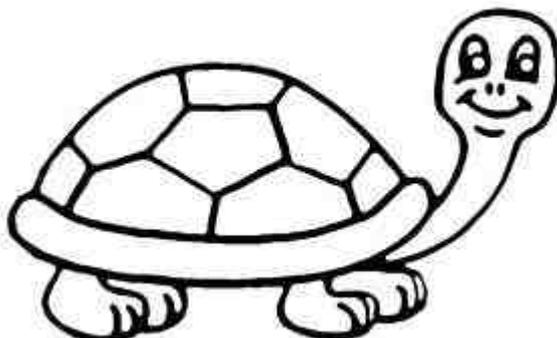
- développer un motif graphique simple en expliquant sa façon de procéder ;
- observer et analyser des formes ;
- utiliser le dessin comme moyen de représentation.

COMPÉTENCES VISÉES :

- reproduire un motif graphique simple en expliquant sa façon de procéder ;
- adapter son geste aux contraintes matérielles (outils, supports, matières...).

Matériel : fiche de base de la tortue, taille différente, des outils scripteurs adaptés à chaque section.

Déroulement : à partir de l'effigie d'Arlette, la tortue d'alerte, mascotte de la situation de mise à l'abri, s'approprier le personnage pour l'utiliser, le reconnaître et le mettre en représentation (fléchage du parcours de mise à l'abri par exemple).



EDUCATION AUX RISQUES MAJEURS FICHE 2

TITRE : « ARLETTE, LA TORTUE D'ALERTE (2) »

DISCIPLINE : maîtrise du langage

ACTIVITÉ : langue écrite

DURÉE : 2 séances de 10 minutes

CYCLE : 1

CLASSE : M.S./G.S.

OBJECTIFS RISQUES MAJEURS :

- reconnaître le fléchage de l'itinéraire de mise à l'abri.

OBJECTIFS ANNEXES :

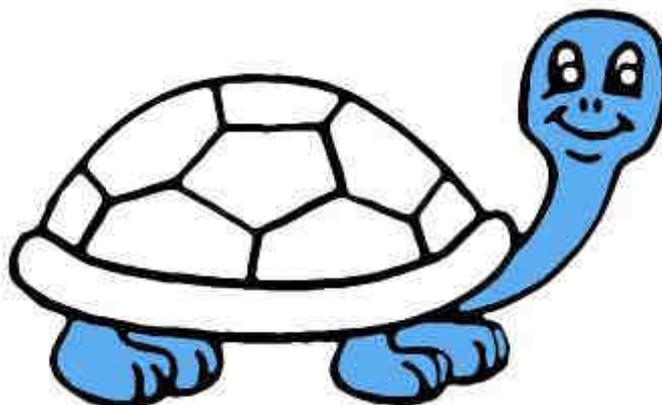
- savoir à quoi sert un texte informatif ;
- connaître le nom des lettres de l'alphabet.

COMPÉTENCES VISÉES :

- proposer une écriture alphabétique pour un mot simple en empruntant des fragments de mots au répertoire des mots de la classe ;
- pouvoir dire ou sont les mots successifs d'une phrase écrite après lecture par l'adulte.

Matériel : fiche de base de la lecture, modèle en étiquettes, des outils scripteurs adaptés à chaque enfant, de la colle et des pinceaux.

Déroulement : à partir d'un modèle, reproduire un écrit et le transposer de l'écriture majuscule en minuscule, mot par mot (texte informatif concernant Arlette).



EDUCATION AUX RISQUES MAJEURS FICHE 3

TITRE : « OUVERT / FERMÉ – INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR »

DISCIPLINE : DÉCOUVERTE DU MONDE

ACTIVITÉ : formes et grandeur -
structuration de l'espace

DURÉE : 3 séances de 10 minutes

Prévoir les fiches supports :

ronds ouverts/fermés
maison + bonhomme en coin
maison en feu + bonhomme en coin

CYCLE : 1

CLASSE : T.P.S./P.S.

OBJECTIFS RISQUES MAJEURS :

- prendre connaissance de son environnement proche ou lointain et des risques de la rue.



OBJECTIFS ANNEXES :

- se repérer dans différents lieux ;
- tenir compte des contraintes liées au matériel ;
- décrire des positions à l'aide d'indicateurs et de repères spatiaux stables.

COMPÉTENCES VISÉES :

- différencier des objets en fonction des caractéristiques liées à leur forme.

Matériel : fiche de base de l'activité 2 et 3, des outils scripteurs adaptés à chaque enfant, de la colle et des pinceaux, des gommettes bonhommes, des blocs logiques ouverts et fermés, des petits bonhommes en figurines.

Déroulement : lors de la première séance, il s'agira d'aborder la notion d'espace clos, et par là même d'espace où l'on se trouve en sécurité. Il nous faut donc définir ce qui est intérieur et ce qui est extérieur, ce qui est ouvert et ce qui est fermé. Nous travaillons donc en manipulant des blocs logiques évidés ouverts ou fermés puis des ronds ouverts ou fermés, puis nous posons des bonhommes à l'intérieur quand il est fermé.

Après cette manipulation, lors d'une seconde séance, les élèves reproduisent la consigne en trace écrite.

Quant à la troisième séance, elle prolonge la situation de mise à l'abri du bonhomme dans une maison. Cependant, s'il y a du danger dans la maison, le bonhomme doit-il être à l'intérieur ou à l'extérieur de la maison ? Quand il y a danger à l'extérieur de la maison, où doit-on se mettre pour se trouver à l'abri ? S'il y a du danger à l'intérieur de la maison, où doit-on se mettre pour être en sécurité ?

EDUCATION AUX RISQUES MAJEURS FICHE 4

TITRE : « A L'ABRI DANS SA MAISON »

DISCIPLINE : E.P.S.

ACTIVITÉ : Jeux de coopération et
jeux de structuration de l'espace

DURÉE : 4 séances de 30 minutes

CYCLE : 1

CLASSE : T.P.S./P.S.

OBJECTIFS RISQUES MAJEURS :

- prendre en compte son environnement familial ou lointain.

OBJECTIFS ANNEXES :

- accepter de participer à une activité motrice ;
- accepter et respecter les règles de la vie collective.

COMPETENCES VISEES :

- coopérer dans un jeu collectif ;
- différencier des objets en fonction des caractéristiques liées à leur forme (petit, moyen, grand).

Matériel : cerceaux de tailles différentes – signal musical puis signal d'alerte.

Déroulement : les cerceaux sont posés au sol et les élèves se promènent dans la salle. Au signal (signal ordinaire puis sirène), chacun doit se mettre à l'abri. Chaque fois les élèves se déplacent et on ôte un cerceau ce qui pose un problème : comment faire pour que chacun soit abrité ? Comment passer d'une situation individuelle (chacun pense à se trouver un cerceau) à une situation collective (il faut envisager de se mettre à plusieurs sur un emplacement et coopérer dans la recherche) ? Comment s'abriter dans un cerceau à plusieurs, quel espace choisir (taille du cerceau) ? Jouer et verbaliser.

EDUCATION AUX RISQUES MAJEURS FICHE 5

TITRE : « LES 3 PETITS COCHONS : LE LOUP TEMPÊTE »

DISCIPLINE : maîtrise du langage

ACTIVITÉ : langue écrite

CYCLE : 2

OBJECTIFS RISQUES MAJEURS :

- connaître le risque tempête ;
- mettre en évidence l'utilité des mesures de prévention.

OBJECTIFS ANNEXES :

- les spécificités de l'écrit (ponctuation, majuscules) ;
- distinction entre texte narratif et dialogues ;
- modélisation de la phrase ;
- la structure d'un conte.

BUT : réaliser un album à présenter aux classes de cycle 1.

DÉROULEMENT :

1 - lecture et exploitation du conte classique Les 3 petits cochons ;

2 - transfert de la menace : le souffle du loup (conte/fiction) → le souffle d'une tempête (réalité/éventualité) ;

3 - fonctionnement au quotidien : chaque jour une page est rédigée (texte narratif, dialogues) en travail collectif (dictée à l'adulte) puis recopiée et illustrée (travail individuel) ;

4 - pour les dernières pages, au C.P. et au C.E.1 il sera possible de demander plusieurs rédactions individuelles (puis sélection et correction collectives avant écriture définitive) ;

5 - débat avant conclusion sur l'intérêt de la prévention (construction).



VARIANTES POSSIBLES :

- rechercher d'autres mesures de prévention face au risque tempête ;
- rédiger les conduites à tenir en cas de tempête ;
- aborder la partie réparation ;
- présenter d'autres risques majeurs et les mesures de protection associées ;
- travail de recherche sur la météo et les bulletins de vigilance.



EDUCATION AUX RISQUES MAJEURS FICHE 6

TITRE : « VITE AU REFUGE »

DISCIPLINE : E.P.S.

ACTIVITÉ : jeu collectif

CYCLE : 2

DURÉE : variable

OBJECTIFS RISQUES MAJEURS :

- apprendre à réagir de manière pertinente à un signal d'alerte.

OBJECTIFS ANNEXES :

- apprendre à réagir à un signal.

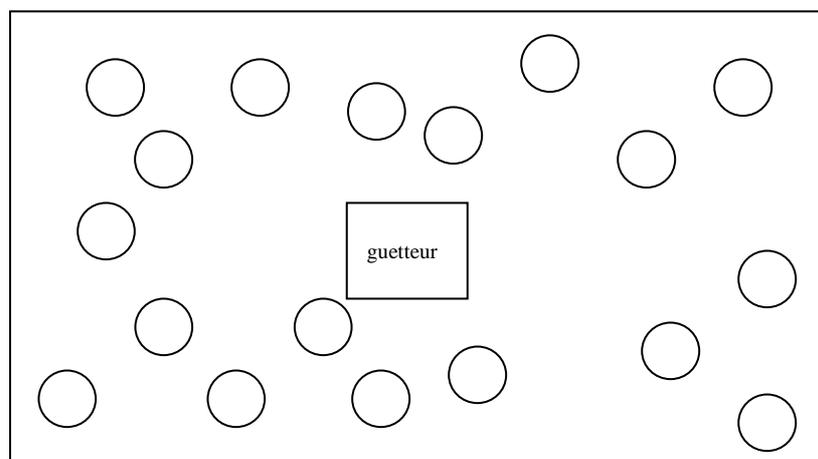
BUT : regagner le refuge approprié le plus rapidement possible.

MATÉRIEL :

- une petite trompe de chasse ou un sifflet ;
- des cartes d'identification de refuge (en 2, 3, 4... exemplaires suivant la variante choisie) ;
- une chaise ou tabouret.

2

DISPOSITIF :



ORGANISATION :

Rôles :

Le *guetteur* muni d'une trompe ou d'un sifflet, juché sur un tabouret, observe le ciel au loin et renseigne le berger sur le temps qu'il fait.

Le *berger* interroge le guetteur. A chaque questionnement, le berger change son mode de déplacement. Au signal convenu avec le guetteur au début du jeu, il donne le signal de mise sous abri.

Les *moutons* suivent et imitent le berger qui se déplace sur l'espace de jeu.

L'espace :

L'espace de jeu comporte des refuges(*) repérables par une carte d'identification.

Au pied du guetteur est disposé un deuxième jeu de cartes d'identification ; ces cartes sont disposées face visible. Elles possèdent chacune le symbole d'un refuge. Il y a au moins autant de cartes que de moutons.

(*) Dispersés dans l'espace de jeu – faire varier le nombre.

DÉROULEMENT DU JEU :

Les moutons se déplacent en suivant et en imitant le berger. Le berger interroge le guetteur de temps en temps : « Guetteur que vois-tu ? ». Le guetteur répond très fort (il fait beau, il pleut,...) mais certains mots connus des moutons sont déclencheurs d'une alerte (c'est la tempête, la foudre, l'ouragan...) et ajoute une dizaine de coups de sifflet ou de trompe (simulant le signal d'alerte réel). A un de ces mots prononcé par le guetteur, chacun des moutons et le berger viennent récupérer une carte et vont se réfugier dans le refuge indiqué par la carte en la gardant à la main. Dès que l'alerte est déclenchée, le berger compte très fort jusqu'à x et sonne un coup bref (c'est le signal de la fermeture des portes des refuges). Tous les moutons et le berger doivent s'immobiliser. Le guetteur accorde un point à chaque mouton qui s'est réfugié dans le refuge approprié.

Un jeu comporte plusieurs parties, ceci afin que tous les enfants puissent jouer tous les rôles.

EXEMPLE DE CRITERES DE REUSSITE POUR UN JEU COMPRENANT CINQ PARTIES :

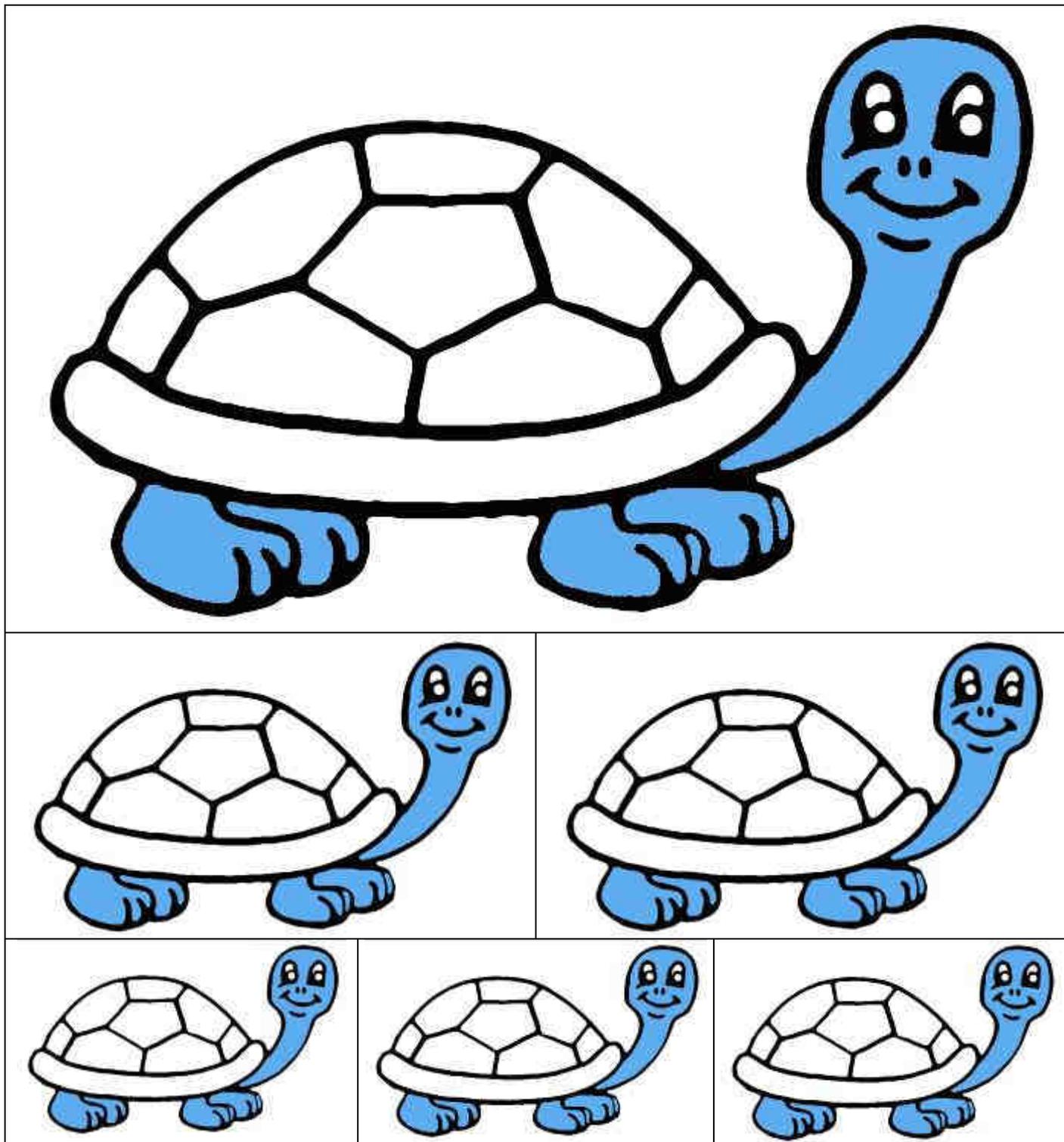
Tout mouton ou berger qui réussit un score :

- de 1/5, 2/5 ou 3/5 gagne une petite tortue ;
- de 4/5 gagne une tortue moyenne ;
- de 5/5 gagne une grosse tortue.

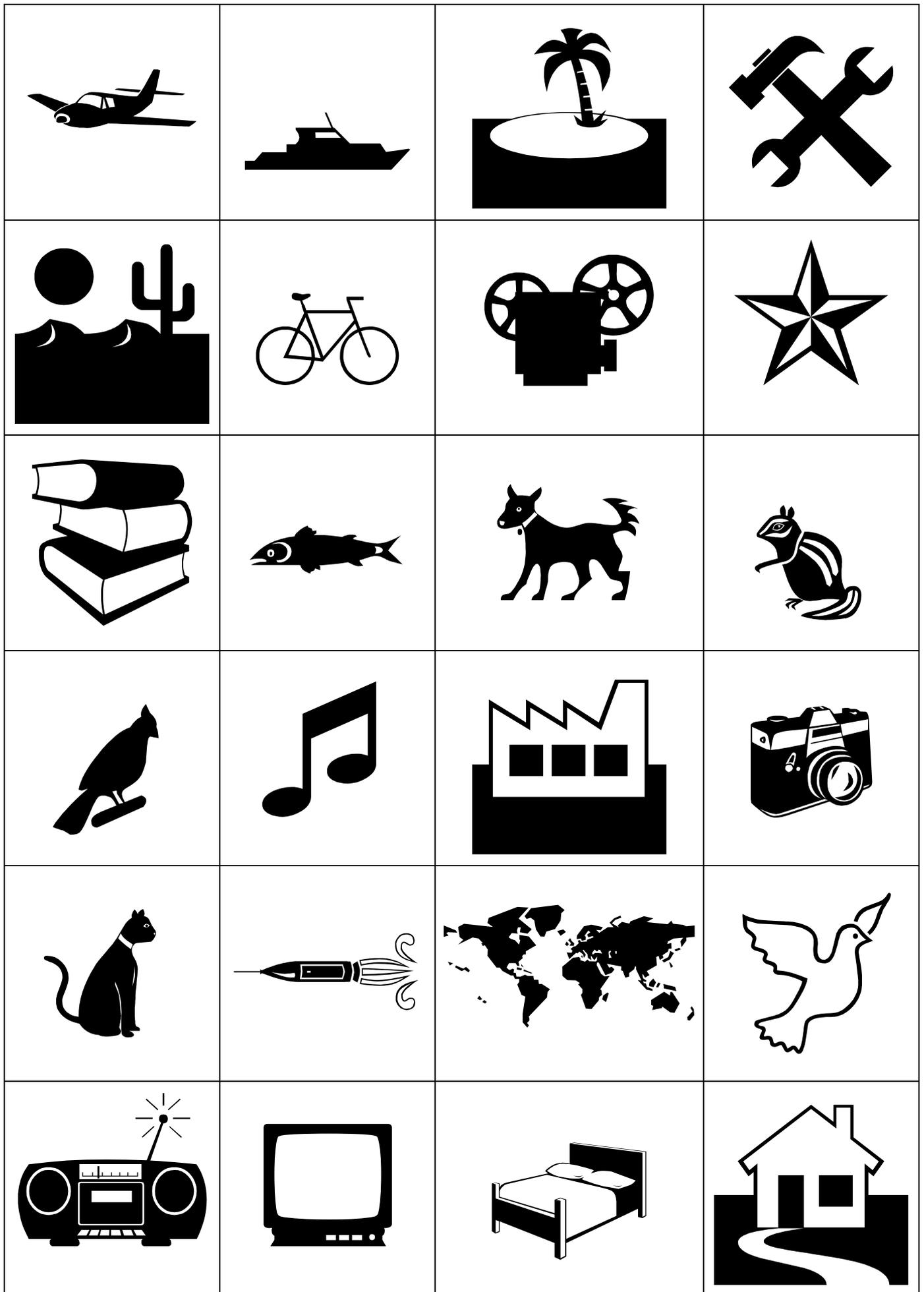
A chaque partie, les participants qui ont amélioré leur score peuvent venir échanger leur tortue contre une plus grosse (Ceci afin que tous repartent avec une tortue).

RÉGULATION – VARIANTES :

- diminuer le temps pour regagner le refuge (comptine numérique du guetteur) ;
- le guetteur dispose de plusieurs exemplaires du jeu de cartes d'identification. Plusieurs participants pourront donc se retrouver dans le même refuge. Afin de favoriser l'entraide, tous les membres du même refuge sont sanctionnés s'il manque une personne dans le refuge ;
- jeu d'équipes (équipe rouge, bleue,...) avec moins de refuges mais plus vastes et autant de bergers que d'équipes : au signal, seuls les bergers vont chercher une carte et emmène leur troupeau au refuge. Toute l'équipe est sanctionnée si tous les membres ne sont pas réfugiés ;
- jeu d'équipes : chaque équipe doit réagir à son signal (l'équipe bleue se réfugie au signal **tempête**, la verte au signal **ouragan**...).



À photocopier :
* ci-dessus, les cartes de récompense ;
* au verso, les cartes d'identification.



EDUCATION AUX RISQUES MAJEURS FICHE 7

TITRE : « DES 3 PETITS COCHONS AUX 10 PETITS COCHONS »

DISCIPLINE : maîtrise du langage

CYCLE : 3

OBJECTIFS RISQUES MAJEURS :

- connaître le risque nuage toxique ou radioactif ;
- prise de conscience des conduites à tenir.

OBJECTIFS ANNEXES :

- les spécificités de l'écrit (ponctuation, majuscules) ;
- distinction entre texte narratif et dialogues ;
- modélisation de la phrase ;
- la structure d'un conte.

BUT : réaliser un album à présenter aux classes de cycle 2

DEROULEMENT :

1 - lecture et exploitation du conte classique Les 3 petits cochons ;

2 - transfert de la menace :

le souffle du loup (conte/fiction) → le nuage radioactif (réalité/éventualité) ;

3 - modification du scénario : il y a 10 petits cochons et les 9 premiers vont être victimes du nuage parce qu'ils n'ont pas respecté une des consignes (prévention ou conduite à tenir) et passent du rose au vert ;

par exemple :

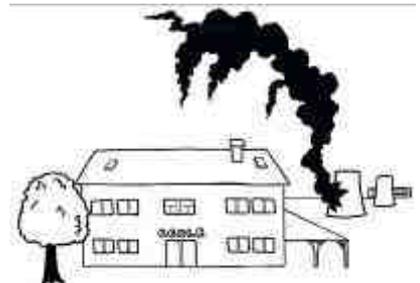
- le premier a une maison sans porte ni fenêtre ;
 - le second n'entend pas la sirène ;
 - le troisième va chercher son enfant à l'école ;
 - le quatrième sort avant le signal de fin d'alerte ;
 - le cinquième mange les patates de son jardin... ;
- et le dernier a tout fait comme il faut ;

4 - fonctionnement au quotidien : chaque jour une page est rédigée (texte narratif, dialogues) et illustrée (dessins, B.D.) en travail par ateliers. Puis sélection et correction collectives avant écriture définitive ;

5 - débat sur la conclusion et écriture de la dernière page sur les mesures prises par le dixième cochon.

VARIANTES POSSIBLES :

- rechercher d'autres mesures de prévention face au risque nuage toxique ou radioactif ;
- enquête sur les risques locaux (en particulier risque transport de matières dangereuses) ;
- aborder la partie information préventive des populations ;
- présenter d'autres risques majeurs et les mesures de protection associées ;
- relier cette histoire au P.P.M.S. de l'école.



EDUCATION AUX RISQUES MAJEURS FICHE 8

TITRE : « LE RISQUE TECHNOLOGIQUE – DE L'ORAL À L'ÉCRIT, DE LA B.D. AU TEXTE NARRATIF »

DISCIPLINE : maîtrise du langage

CYCLE : 3

OBJECTIFS RISQUES MAJEURS :

- prendre en compte et mettre en évidence de la nécessité du risque industriel, du confinement et des consignes de sécurité en cas de nuage toxique.

OBJECTIFS ANNEXES : l'élève sera capable de :

- connaître et savoir utiliser les marques et conventions de l'écrit, dans un texte contenant des dialogues.

DEROULEMENT

Fiche A : les élèves lisent la fiche. A partir de cet exemple ils découvrent (ou se rappellent) comment écrire un dialogue.

Fiche B : mise en pratique de ce qui vient d'être appris : transformer le dialogue mode B.D. en dialogue mode texte. Correction.

Fiche C : exercice inverse : passer du mode texte au mode B.D. Correction.

Fiche D : travail plus complexe, en deux étapes : l'élève doit inventer le dialogue, l'écrire en mode B.D., puis en mode texte.

Un travail oral préalable sera sans doute nécessaire. Ce sera l'occasion de parler avec les élèves du risque technologique et de leur apporter des éléments qui pourront enrichir leur texte (voir guide).

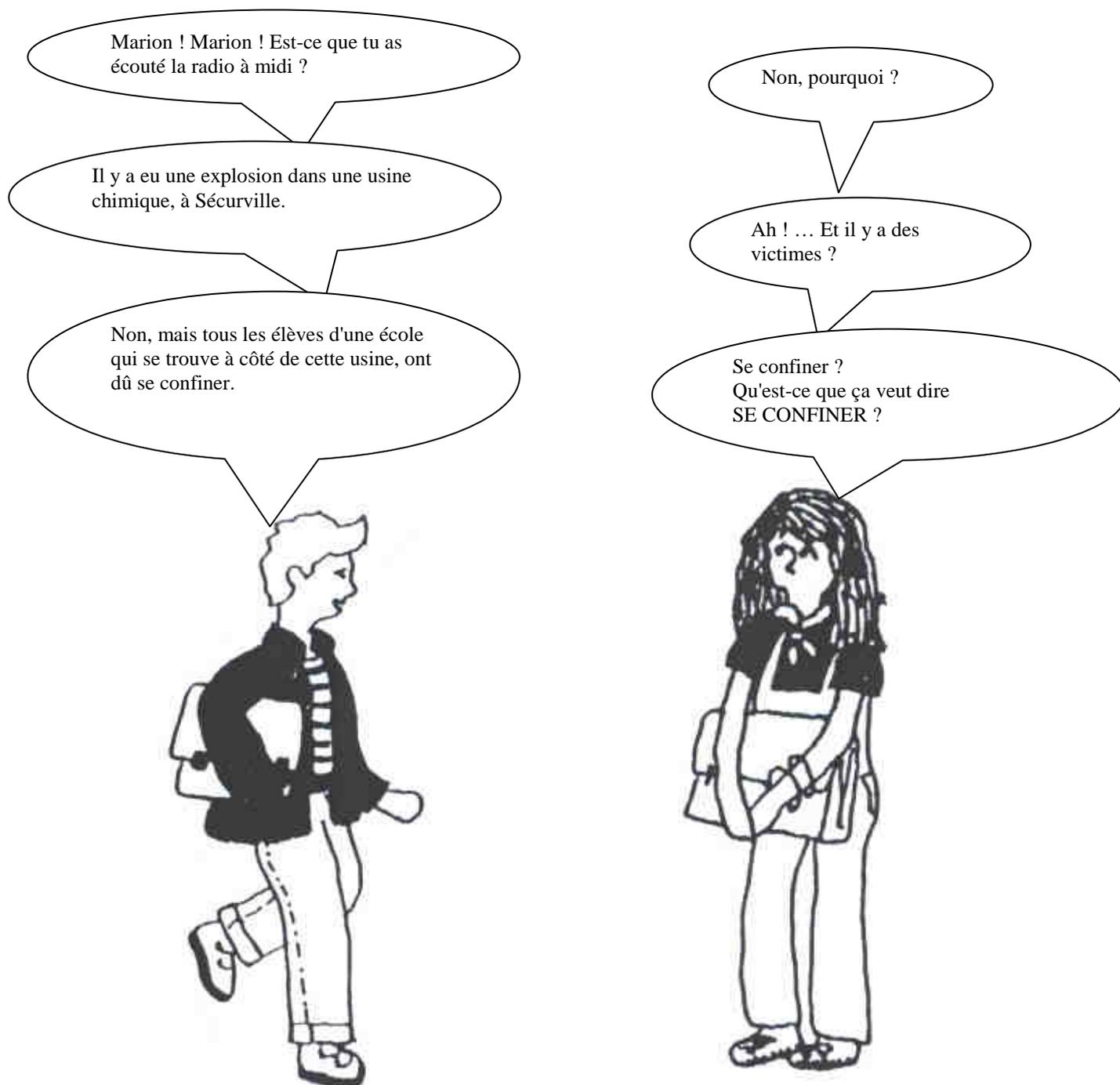
EVALUATION

Evaluer les acquis sur les risques majeurs.

Extensions possibles : jouer les dialogues, inventer et jouer des dialogues, les écrire en mode texte...

FICHE A - EXEMPLE

1. le dialogue ci-dessous. Grâce aux dessins on voit qu'il s'agit d'un dialogue entre un garçon et une fille. Grâce aux bulles on sait ce que dit chacun.



2. Lorsqu'il n'y a pas de dessin, ni de bulle, il faut utiliser des guillemets et des tirets et ajouter des indications pour savoir ce que dit chaque personnage.

Il est 13 h 45. Clément arrive à l'école. Il aperçoit Marion, sa meilleure amie. Il court vers elle en l'appelant :

" Marion ! Marion ! Est-ce que tu as écouté la radio, à midi ?

- Non, répond Marion. Pourquoi ?

- Il y a eu une explosion dans une usine chimique, à Sécurville, explique Clément.

- Ah ! Et il y a eu des victimes ?

- Non, répond Clément. Mais tous les élèves d'une école qui se trouve à côté de cette usine, ont dû se confiner.

- Se confiner ? interroge Marion. Qu'est-ce que ça veut dire, SE CONFINER ? "

FICHE B - EXERCICE

Essaie d'écrire le texte correspondant à ce dialogue

Se confiner c'est s'enfermer et bien boucher toutes les ouvertures

Parce qu'après l'explosion des produits chimiques ont pris feu en dégageant une fumée très toxique

Je crois qu'ils ne peuvent pas encore sortir. Cela fait plus de deux heures qu'ils sont enfermés.

Je ne sais pas. On pourrait demander à la maîtresse ?



Mais pourquoi ?

Et combien de temps ont-ils dû rester confinés ?

Crois-tu que le nuage toxique peut arriver jusqu'ici ?

D'accord, allons-y.



<hr/>

FICHE C - EXERCICE

Lis bien ce texte et complète les bulles

Les deux enfants courent vers la maîtresse.

" Madame, êtes-vous au courant de l'explosion dans l'usine de Sécurville ? demande Clément.

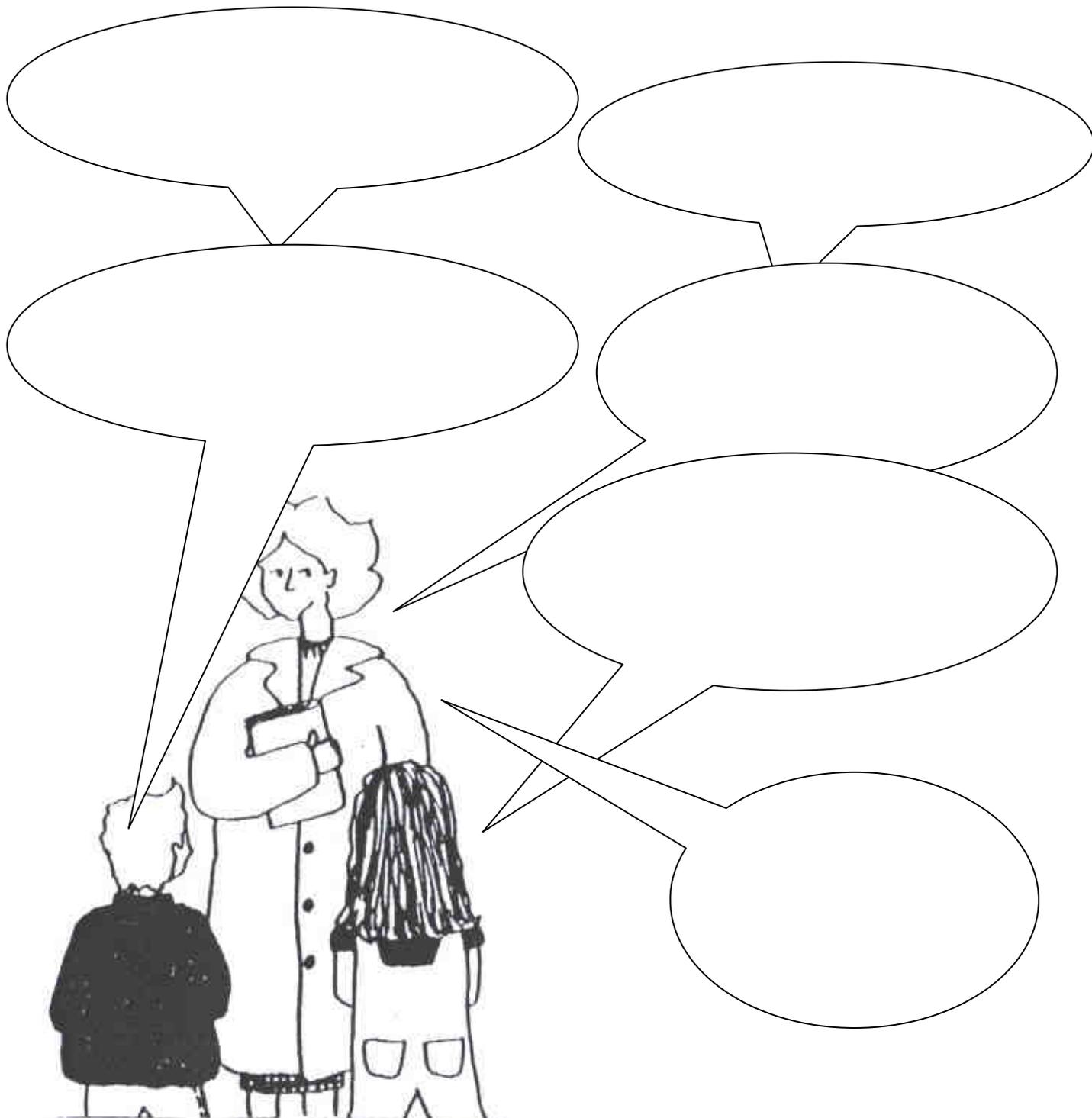
- Bien sûr, répond la maîtresse, tout le monde en parle.

- Savez-vous si les enfants sont toujours confinés dans leur école ? interroge Clément.

- Oui, toujours. Mais ils sont en sécurité.

- Est-ce que le nuage de fumées toxiques peut venir jusqu'ici ? demande Marion.

- Non, explique la maîtresse, le vent souffle vers l'est et nous sommes à l'ouest. "



FICHE D - EXERCICE

Continue tout seul le dialogue (dans les bulles) et écris ensuite le texte correspondant.

EDUCATION AUX RISQUES MAJEURS FICHE 9

TITRE : « LE RISQUE SISMIQUE – LES DIFFÉRENTES FORMES DE PHRASES »

DISCIPLINE : maîtrise du langage

CYCLE : 3

OBJECTIFS RISQUES MAJEURS :

- connaître le risque sismique.

OBJECTIFS ANNEXES : l'élève sera capable de :

- reconnaître et savoir utiliser les trois formes de la phrase : affirmation, négation, interrogation.

DEROULEMENT

Fiche A : les élèves lisent la fiche. A partir de cet exemple, ils découvrent (ou se rappellent) les trois formes de la phrase simple et essaient de classer les phrases. Correction.

Fiche B : la phrase négative : répondre aux questions, de façon négative, en utilisant NE....PAS ou N'..... PAS, puis en utilisant selon le cas NE RIEN, NE..... AUCUN, NE.....JAMAIS, NE.....PLUS,... Correction.

Fiche C : la phrase interrogative : utilisation de l'inversion verbe-sujet ou de EST-CE QUE et utilisation des mots interrogatifs (QUAND, OU, QUI,...) Correction.

Fiche D : travail plus complexe, l'élève doit inventer des questions.

Un travail oral préalable sera sans doute nécessaire. Ce sera l'occasion de parler avec les élèves du risque sismique et de leur apporter des éléments qui pourront enrichir leur texte (voir guide).

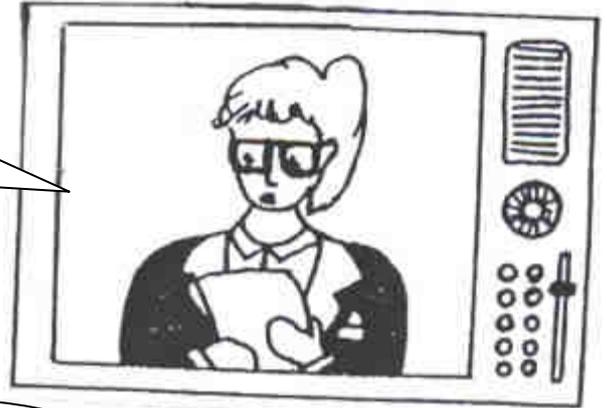
EVALUATION

Evaluer les acquis sur les risques majeurs (voir annexe)

Extensions possibles : sélectionner les meilleures questions, trouver des réponses, enregistrer le dialogue ainsi créé.

FICHE A

Nous interrompons un instant notre émission pour un communiqué important : un tremblement de terre vient d'avoir lieu à San Francisco. On ignore encore le nombre de victimes et l'étendue des dégâts.



Où ça se trouve San Francisco ?

1

Je ne sais pas.

2

C'est en Amérique, en Californie.

3

La terre tremble souvent dans cette région.

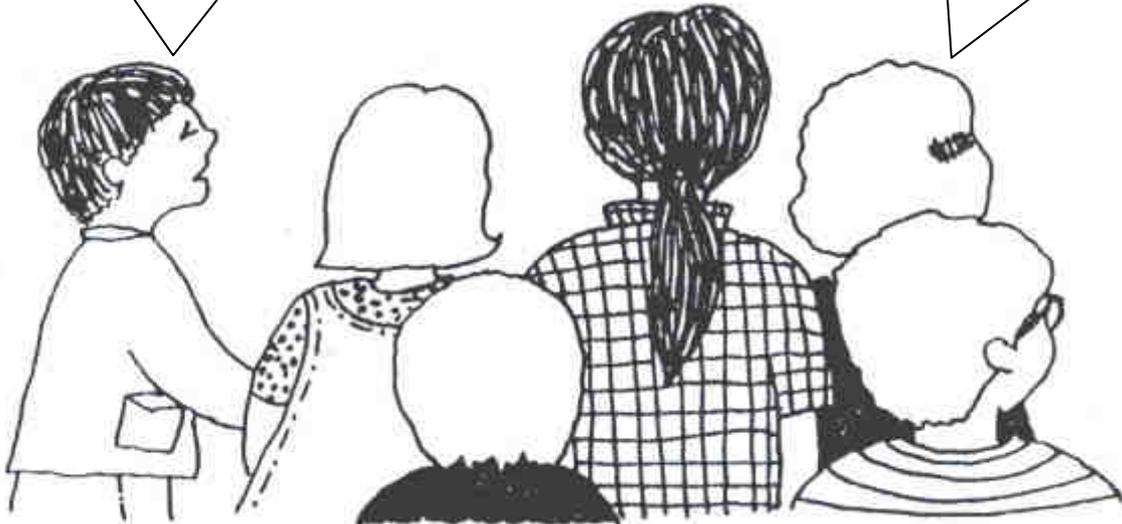
4

Je n'aimerais pas y habiter.

5

Combien y aura-t-il de victimes cette fois ?

6



Classer les phrases 1 à 6 dans le tableau ci-dessous.

Phrases affirmatives	Phrases négatives	Phrases interrogatives

FICHE B

Réponds aux questions suivantes par des phrases négatives

Sais-tu ce qu'il faut faire en cas de séisme ?

Non, je _____

Y a-t-il souvent des tremblements de terre en France ?

Non, _____

Peut-on savoir quand aura lieu un tremblement de terre ?



Deux journalistes écrivent un article sur le séisme :
Monsieur JE-SAIS-TOUT et Monsieur JE-NE-SAIS-RIEN.
Complète l'article de Monsieur JE-NE-SAIS-RIEN.

Je sais tout sur ce séisme.
J'ai vu beaucoup de victimes.
Je fais toujours des photos.
J'interroge tous les blessés.
Je reconnais encore les rues.

Je ne sais rien sur ce séisme.



FICHE

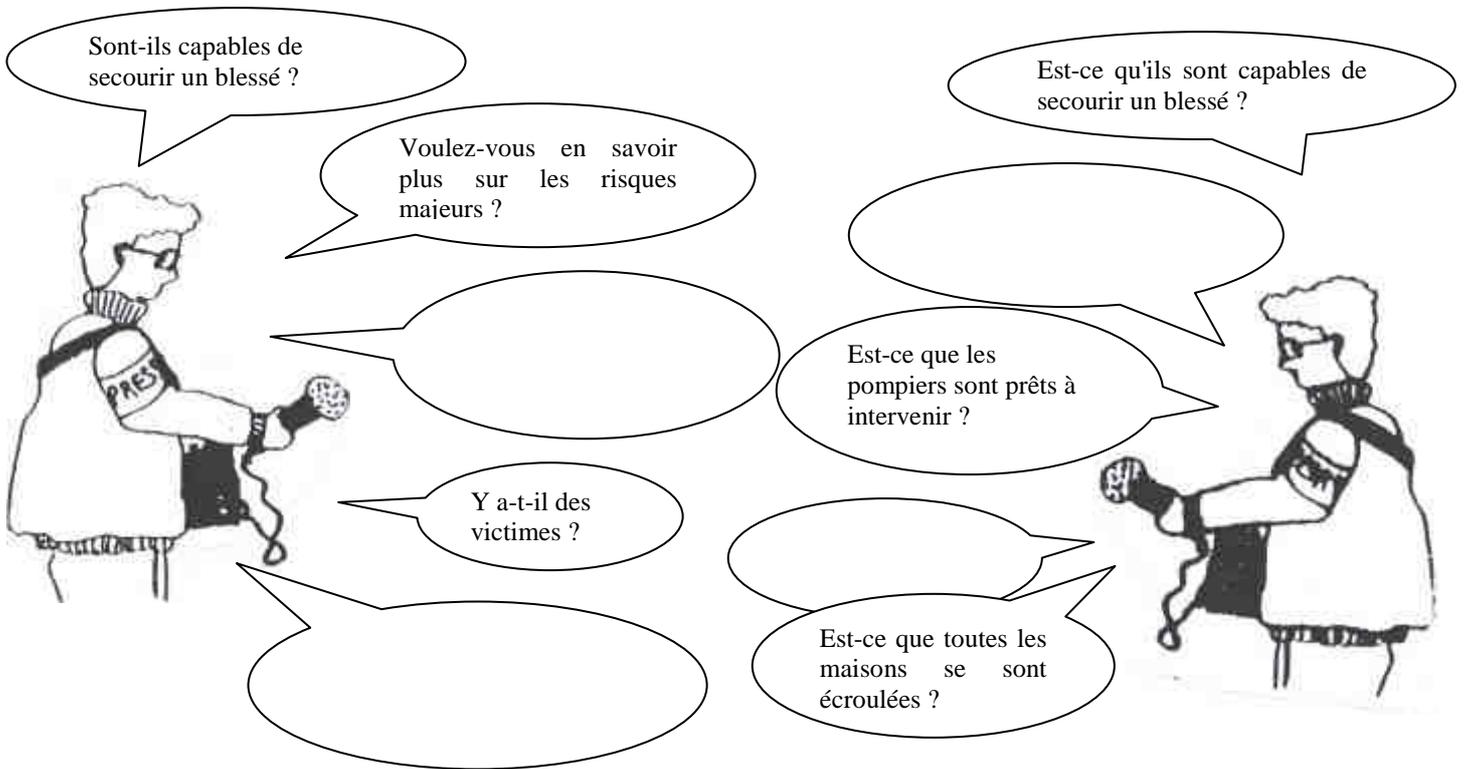
C

Ces

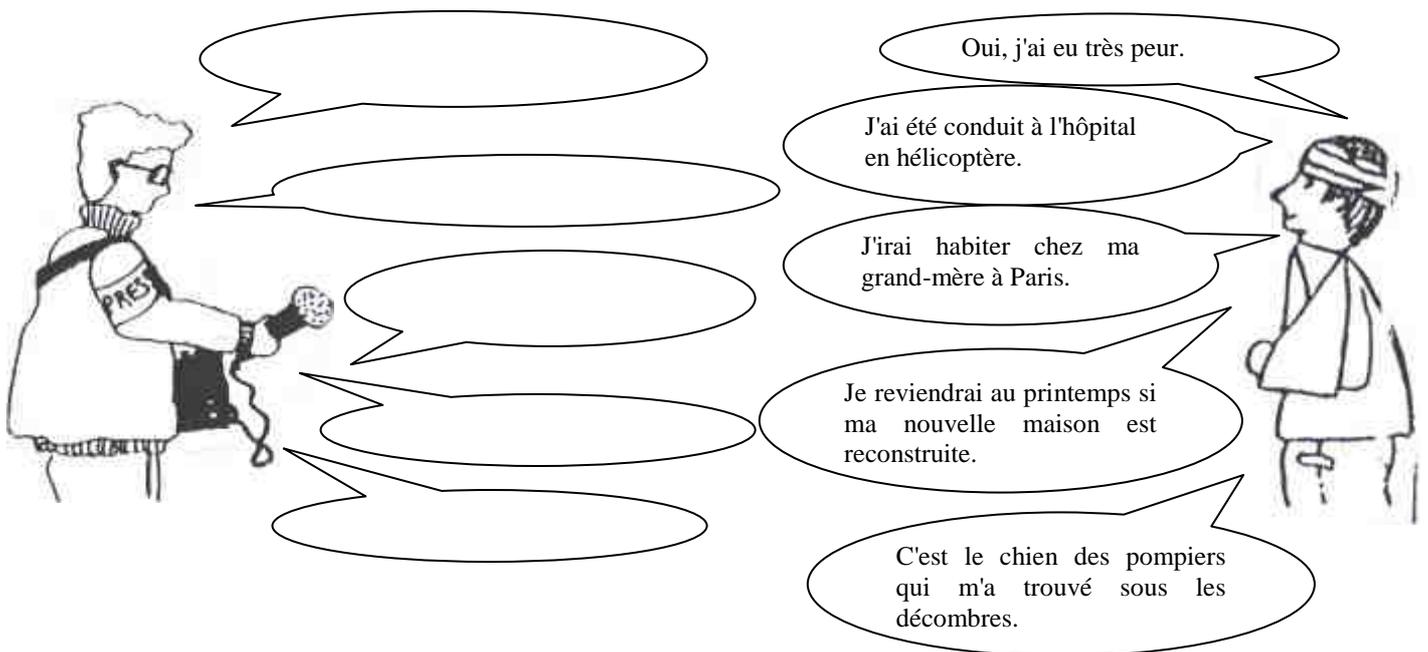
deux journalistes posent les mêmes questions mais celui de droite utilise EST-CE-QUE. Ecris les questions qui manquent.

As-tu déjà vu un tremblement de terre ?

Est-ce que tu as déjà vu un tremblement de terre ?



Trouve la question posée. Utilise un mot interrogatif (comment, quand, où, qui, est-ce que).



FICHE D

Tu es journaliste. Quelles questions peux-tu poser à un enfant qui a été blessé pendant un séisme ?